

Curriculum vitae Muriel Schwarz

www.murielschwarz.com

(1604 Zeichen mit Leerzeichen)

Die Sopranistin Muriel Schwarz absolvierte ihr Gesangsstudium an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Nach ihrem Lehrdiplom studierte sie am Schweizer Opernstudio, das sie 2008 mit Auszeichnung abschloss. Sie war Stipendiatin der Friedl Wald-Stiftung 2004, Preisträgerin der Prof. Armin Weltner-Stiftung 2005, des Kammermusikpreises der European Union of Music Competitions for Youth 2005 und Stipendiatin der Ernst Göhner-Stiftung 2007. Im Opernfach singt Muriel Schwarz Partien, die von Barock bis Moderne reichen. So war sie 2019 Protagonistin in der Oper *Susannens Geheimnis* von Wolf-Ferrari (Bern), sang 2011 am Gran Teatre de Liceu (Barcelona) und am Staatstheater Darmstadt die Rolle der Mary Shelley in der Uraufführung der Oper *LByron* von Agustín Charles und war zwischen 2007 und 2009 am Theater Biel Solothurn in Opern und Operetten von Händel, Lully, Haydn, Mozart, Suppé und Verdi zu sehen. Als Konzertsängerin ist sie u.a. in Deutschland, Frankreich, Spanien, Russland, Bosnien-Herzegovina und der Ukraine aufgetreten. Ein besonderes Interesse gilt dabei der zeitgenössischen Musik und der Interpretation von Werken unbekannter Komponist:innen. Darüber hinaus widmet sie sich leidenschaftlich dem Lied. Mit der Pianistin Andrea Wiesli ist die gemeinsame CD «Zürich klingt» mit Schweizer Kompositionen des 19. und 20. Jhdts. 2017 bei Guild Music erschienen. Seit 2013 ist Muriel Schwarz Dozentin für Gesang an der Zürcher Hochschule der Künste. Ihre künstlerische Tätigkeit wird durch einen Masterabschluss in Psychologie ergänzt, der ihre Arbeit auf besondere Weise bereichert.

Kurzfassung (1142 Zeichen mit Leerzeichen)

Die Sopranistin Muriel Schwarz absolvierte ihr Gesangsstudium an der Zürcher Hochschule der Künste und dem Schweizer Opernstudio, das sie mit Auszeichnung abschloss. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe und Studienpreise. Im Opernfach singt sie Partien, die von Barock bis Moderne reichen und gastierte unter anderem am Gran Teatre de Liceu Barcelona, Staatstheater Darmstadt und dem Theater Biel Solothurn. Dem Konzertfach bringt sie besondere Leidenschaft entgegen und ist u.a. in Deutschland, Frankreich, Spanien, Russland, Bosnien-Herzegovina und der Ukraine aufgetreten. Ein besonderes Interesse gilt dabei der zeitgenössischen Musik und der Interpretation von Werken unbekannter Komponist:innen. Darüber hinaus widmet sie sich leidenschaftlich dem Lied. Mit der Pianistin Andrea Wiesli ist die gemeinsame CD «Zürich klingt» mit Schweizer Kompositionen des 19. und 20. Jhdts. 2017 bei Guild Music erschienen. Seit 2013 ist Muriel Schwarz Dozentin für Gesang an der Zürcher Hochschule der Künste. Ihre künstlerische Tätigkeit wird durch einen Masterabschluss in Psychologie ergänzt, der ihre Arbeit auf besondere Weise bereichert.

Ultra-Kurzfassung (421 Zeichen mit Leerzeichen)

Muriel Schwarz studierte Gesang und Psychologie. Als Konzert- und Opernsängerin ist sie international tätig und war als Gast u.a. am Theater Biel Solothurn, dem Staatstheater Darmstadt und dem Gran Teatre de Liceu Barcelona zu hören. Ein besonderes Interesse gilt dabei der zeitgenössischen Musik und der Interpretation von Werken unbekannter Komponist:innen. Seit 2013 ist Muriel Schwarz Dozentin für Gesang an der ZHdK.